

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
2. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	2a. Ideare e progettare elaborati ricercando alcune semplici soluzioni creative e originali. 2b. Utilizzare gli strumenti e alcune tecniche figurative, grafiche, pittoriche, plastiche. 2c. Utilizzare alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	1. Percepire osservare riprodurre. 2. I codici visuali. 3. Osservare riprodurre applicare. 4. Osservazione creativa. 5. Osservazione creativa modulare. 6. Osservare riprodurre applicare. 7. Conoscere il patrimonio artistico.	9. Modalità di esecuzione relative all'uso di varie tecniche e al loro valore espressivo-comunicativo. 10. Sperimentazione pratica con realizzazioni operative per un uso corretto delle tecniche 11. Lettura dei messaggi visivi (elaborati beni cultura ambientali artistici...) 12. Organizzazione metodica del lavoro e abilità operativa. 13. Accorgimenti utili per agevolare l'esecuzione . 14.Importanza della precisione e dell'ordine grafico formale.	1. Osservazioni sistematiche. 2. Controlli individuali. 3. Correzioni in itinere. 4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative 6. Prove scritte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>3a. Leggere in modo guidato un'opera d'arte e/o una produzione artistica.</p> <p>3b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica e saperla collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	7. Conoscere il patrimonio artistico.	<p>15. Osservazione analitica dei codici-strutture del L.V.</p> <p>16. Analisi prima guidata poi sempre più attenta e approfondita con l'opera d'arte intesa come documento storico e culturale.</p> <p>17. Lettura dei messaggi visivi prima semplice e guidata poi progressivamente più critica e consapevole.</p> <p>18. Sviluppo graduale e sistematico delle abilità espressive e delle potenzialità estetiche.</p>	<p>1. Osservazioni sistematiche.</p> <p>2. Controlli individuali.</p> <p>3. Correzioni in itinere.</p> <p>4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative</p> <p>5. Interventi orali.</p> <p>6. Prove scritte.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
1. L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.	1a. Utilizza alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, opera d'arte, immagini. 1b. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 1c. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio appropriato con termini specifici, gradi progressivi di apprendimento e analisi per comprenderne il significato.	1. Percepire osservare riprodurre. 2. I codici visuali. 3. Osservare riprodurre applicare. 4. Osservazione creativa. 5. Osservazione creativa modulare. 6. Osservare riprodurre applicare. 7. Conoscere il patrimonio artistico.	1. Analisi di immagini stereotipate 2. Lettura della realtà 3. Osservazione accurata dei messaggi visivi. 4. Rilevamento dei vari aspetti dell'elemento: forma, struttura, colore e loro funzione comunicativa. 4. Scomposizione e ricomposizione della immagine per una elaborazione creativa. 5. Avvio a una scelta espressiva consapevole. 6. Uso di termini specifici nei vari contesti comunicativi. 7. Lezione frontale/ dialogata. 8- Produzione grafica	1. Osservazioni sistematiche. 2. Controlli individuali. 3. Correzioni in itinere. 4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative 5. Interventi orali. 6. Prove scritte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
1. L'alunno conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.	<p>1a. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, opera d'arte, immagini.</p> <p>1b. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>1c. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando una terminologia specifica, gradi progressivi di apprendimento e analisi per comprenderne il significato.</p>	<p>1. Osservare interpretare creare.</p> <p>2. I codici visuali.</p> <p>3. Osservare riprodurre applicare.</p> <p>4. I codici visuali.</p> <p>5. I codici visuali.</p> <p>6. Osservare interpretare applicare.</p> <p>7. Conoscere il patrimonio artistico.</p>	<p>1. Analisi di immagini.</p> <p>2. Lettura della realtà</p> <p>3. Osservazione accurata dei messaggi visivi.</p> <p>4. Rilevamento dei vari aspetti dell'elemento: forma, struttura, colore e loro funzione comunicativa.</p> <p>4. Scomposizione e ricomposizione della immagine per una elaborazione creativa.</p> <p>5. Avvio a una scelta espressiva consapevole.</p> <p>6. Uso di termini specifici nei vari contesti comunicativi.</p> <p>7. Lezione frontale/ dialogata.</p> <p>8- Produzione grafica</p>	<p>1. Osservazioni sistematiche.</p> <p>2. Controlli individuali.</p> <p>3. Correzioni in itinere.</p> <p>4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative</p> <p>5. Interventi orali.</p> <p>6. Prove scritte.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
2. L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali sperimentati.	2a. Ideare e progettare elaborati ricercando alcune soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2b. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche, pittoriche, plastiche. 2c. Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che inizi a rispecchiare le preferenze e un certo stile espressivo personale.	1. Osservare interpretare creare. 2. I codici visuali. 3. Osservare riprodurre applicare. 4. I codici visuali. 5. I codici visuali. 6. Osservare interpretare applicare. 7. Conoscere il patrimonio artistico.	9. Modalità di esecuzione relative all'uso di varie tecniche e al loro valore espressivo-comunicativo. 10. Sperimentazione pratica con realizzazioni operative per un uso corretto delle tecniche 11. Lettura dei messaggi visivi (elaborati beni cultura ambientali artistici...) 12. Organizzazione metodica del lavoro e abilità operativa. 13. Accorgimenti utili per agevolare l'esecuzione . 14.Importanza della precisione e dell'ordine grafico formale.	1. Osservazioni sistematiche. 2. Controlli individuali. 3. Correzioni in itinere. 4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative 6. Prove scritte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere artistiche e di oggetti artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>5. Analizza e descrive beni culturali, immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>3a. Analizzare e leggere un'opera d'arte e/o una produzione artistica.</p> <p>3b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte medioevale e moderna mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico culturale a cui appartiene.</p>	7. Conoscere il patrimonio artistico.	<p>15. Osservazione analitica dei codici-strutture del L.V.</p> <p>16. Analisi prima guidata poi sempre più attenta e approfondita con l'opera d'arte intesa come documento storico e culturale.</p> <p>17. Lettura dei messaggi visivi prima guidata poi progressivamente più critica e consapevole.</p> <p>18. Sviluppo graduale e sistematico delle abilità espressive e delle potenzialità estetiche.</p>	<p>1. Osservazioni sistematiche.</p> <p>2. Controlli individuali.</p> <p>3. Correzioni in itinere.</p> <p>4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative</p> <p>5. Interventi orali.</p> <p>6. Prove scritte.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>2. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>2a. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2b. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, grafiche, pittoriche, plastiche in modo personale. 2c. Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e un certo stile espressivo personale. 2d. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 2e. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>1. Osservare applicare interpretare. c 2. I codici visuali. 3. I codici visuali . 4. Osservare applicare riprodurre. 5. Osservare applicare rielaborare. 6. Conoscere il patrimonio artistico storia dell'arte.</p>	<p>9. Modalità di esecuzione relative all'uso di varie tecniche e al loro valore espressivo-comunicativo. 10. Sperimentazione pratica con realizzazioni operative per un uso corretto delle tecniche 11. Lettura dei messaggi visivi (elaborati beni cultura ambientali artistici...) 12. Organizzazione metodica del lavoro e abilità operativa. 13. Accorgimenti utili per agevolare l'esecuzione . 14.Importanza della precisione e dell'ordine grafico formale.</p>	<p>1. Osservazioni sistematiche. 2. Controlli individuali. 3. Correzioni in itinere. 4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative 6. Prove scritte.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
<p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</p> <p>5. Analizza e descrive beni culturali, immagini multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato e specifico.</p>	<p>3a. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e/o una produzione artistica.</p> <p>3b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, metterle in relazione con il contesto storico culturale anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3c. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	7. Conoscere il patrimonio artistico.	<p>15. Osservazione analitica dei codici-strutture del L.V.</p> <p>16. Analisi sempre più attenta e approfondita con l'opera d'arte intesa come documento storico e culturale.</p> <p>17. Lettura dei messaggi visivi progressivamente più critica e consapevole.</p> <p>18. Sviluppo graduale e sistematico delle abilità espressive e delle potenzialità estetiche.</p>	<p>1. Osservazioni sistematiche.</p> <p>2. Controlli individuali.</p> <p>3. Correzioni in itinere.</p> <p>4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative</p> <p>5. Interventi orali.</p> <p>6. Prove scritte.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	U.D.A	ATTIVITA' DIDATTICHE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<i>A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche?</i>	<i>Quali conoscenze e abilità favoriscono lo sviluppo delle competenze?</i>		<i>Con quali attività didattiche si raggiungono gli Oda e si sviluppano le competenze?</i>	<i>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verificano il raggiungimento degli Oda e lo sviluppo delle competenze?</i>
1. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>1a. Utilizzare le tecniche osservative per descrivere, in modo analitico e globale, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, opera d'arte, immagini.</p> <p>1b. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>1c. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando una terminologia specifica, gradi progressivi di apprendimento e analisi per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare applicare interpretare. 2. I codici visuali. 3. I codici visuali. 4. Osservare applicare riprodurre. 5. Osservare applicare rielaborare. 6. Conoscere il patrimonio artistico storia dell'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi di immagini. 2. Lettura della realtà 3. Osservazione accurata dei messaggi visivi. 4. Rilevamento dei vari aspetti dell'elemento: forma, struttura, colore e loro funzione comunicativa. 4. Scomposizione e ricomposizione della immagine per una elaborazione creativa. 5. Avvio a una scelta espressiva consapevole. 6. Uso di termini specifici nei vari contesti comunicativi. 7. Lezione frontale/ dialogata. 8- Produzione grafica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazioni sistematiche. 2. Controlli individuali. 3. Correzioni in itinere. 4. Prove grafico-pittoriche-operative-manipolative-elaborative 5. Interventi orali. 6. Prove scritte.