

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
1. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1A. Colorare usando correttamente strumenti e tecniche differenti. 1B. Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. 1C. Realizzare prodotti grafici utilizzando strumenti e tecniche diversi.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	2A. Descrivere gli elementi caratteristici di un'immagine.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	3A. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<p>1. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>1A. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 1B. Realizzare prodotti grafici e pittorici utilizzando strumenti e tecniche diversi. 1C. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>		<p>2A. Descrivere un'immagine individuando gli elementi principali del linguaggio visivo (colori e forme).</p>	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>3A. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.</p>	

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<p>1. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>1A. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 1B. Realizzare prodotti grafici e pittorici utilizzando strumenti e tecniche diversi. 1C. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>		<p>2A. Descrivere gli elementi formali di un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2B. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p>	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>3A. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista.</p>	

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUARTA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<p>1. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>1A. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e per rappresentare la realtà percepita. 1B. Realizzare prodotti grafici e pittorici utilizzando strumenti e tecniche diversi. 1C. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>		<p>2A. Riconoscere in un'immagine o nell'ambiente circostante gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 2B. Individuare nella comunicazione multimediale le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p>	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>3A. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. 3B. Riconoscere e descrivere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti artistici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	

CURRICOLO D'ISTITUTO - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<p>1. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<p>1A. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1B. Realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali utilizzando strumenti e tecniche diversi.</p> <p>1C. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali o introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>		<p>2A. Riconoscere in un'immagine o nell'ambiente circostante gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuandone il significato espressivo.</p> <p>2B. Individuare nella comunicazione multimediale le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p>	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>3A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3B. Riconoscere e descrivere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	